

Κειμενικό Είδος: Περίληψη Λογοτεχνικού Βιβλίου

Πιο πολύ κι από βιντεοπαιχνίδι

Ο Περικλής, στον ελεύθερο του χρόνο παίζει φανατικά παιχνίδια στο διαδίκτυο με τους κολλητούς του. Όταν όμως μαθαίνει πως θα περάσει τις διακοπές του Πάσχα στη γιαγιά του στο χωριό, τα σχέδια του καταρρέουν. Εκεί, στο χωριό συναντά τους παλιούς του φίλους, όλοι μαζί αποφασίζουν να παίξουν ένα παιχνίδι. Πάνω στο παιχνίδι τους, ο Περικλής βλέπει ένα ερειπωμένο σπίτι και σύντομα μαθαίνει από τους φίλους του για τις φήμες που κυκλοφορούν πως είναι στοιχειωμένο.

Το άλλο πρωί ο Περικλής και οι δυο του φίλοι επισκέπτονται το δάσος του χωριού, εκεί βρίσκουν το χαμένο σκύλο της γιαγιάς, το Μίμη, ο οποίος στην επιστροφή δείχνει ανήσυχος και γαβγίζει μόνο στο πέρασμα τους από το στοιχειωμένο σπίτι. Το απόγευμα, ο Μίμης έγινε το επίκεντρο της συζήτησης των παιδιών, η οποία εξελίχτηκε σ' ένα στοίχημα. Ο Περικλής και η Μαριώ εξερευνούν το στοιχειωμένο σπίτι, το ίδιο κιάλας βράδυ. Η Μαριώ με να φακό και ο Περικλής με το κινητό της μαμάς του μπαίνουν στο σπίτι. Σύντομα, έντρομοι από περιέργους ήχους και φωνές βγαίνουν τρέχοντας. Την επόμενη μέρα ο Περικλής συνειδητοποίησε πως έχασε το κινητό της μαμάς του. Έψαξε με τη βοήθεια των φίλων του ακόμα και στο στοιχειωμένο σπίτι όπου και το βρήκαν. Αφού με βάση τα παιδιά τα φαντάσματα δεν βγαίνουν τα μεσημέρια, όταν ξημέρωσε η επόμενη μέρα τα παιδιά έμαθαν από μια ομάδα οικολόγων που επισκέφθηκε έκτακτα το χωριό για τις παγίδες και τα εξαφανισμένα ζώα στο δάσος. Όλα αυτά κίνησαν υποψίες στον Περικλή και έτσι έπιασε και τους υπόλοιπους για μια τελευταία εξερεύνηση.

Ακούγετε απίστευτο το γεγονός ότι τα παιδιά αντίκρισαν κλουβιά με ναρκωμένα ζώα του δάσους. Τότε τα παιδιά ειδοποίησαν τους οικολόγους και σύντομα οι λαθροκυνηγοί πιάστηκαν στα πράσα. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά έσωσαν το χωριό και όλοι έδιναν συγχαρητήρια στους μικρούς ήρωες.

Αλεξάνδρα Τσεκούρα, Στ1