

## Πρόλογος

Ένας ιός φόρεσε κορώνα και κατέκτησε τον πλανήτη, έγινε ένας βασιλιάς πανούργος και παμπόνηρος που πλήγωσε πολλούς ανθρώπους. Μάλιστα, έγινε η αιτία να αλλάξει την καθημερινότητα μας. Μια απειλή που σε κοιτάζει κατάματα, με μάτια γουρλωμένα. Ένας δράκος που πετάει εξοργισμένος καταστρεπτικές φλόγες. Μ' ένα ψυχρό τρόμο στην καρδιά ένα τσουβάλι απορίες στο μυαλό έχουμε καταντήσει. Κλειστήκαμε στα σπίτια μας, τα χρησιμοποιούμε ως καταφύγια και ασπίδες προστασίας για να μη μας κατασπαράξει και μας ο απειλητικός δράκος κοβιτ 19, να μη μας βομβαρδίσει με της καταστρεπτικές του φλόγες, βοηθάμε να μην εξαπλωθεί άλλο η πανδημία ,βοηθάμε ανθρώπους που αυτή τη στιγμή παλεύουν χωρίς ασπίδα, παλεύουν με ανδρεία δύναμη ψυχής και κάθε δευτερόλεπτο που περνά δίνουν μάχες για τη ζωή. Εστί ο καθένας με το δικό του λιθαράκι βοηθά στο να αντιμετωπίσουμε αυτό εχθρό...

Που θα βρούμε όμως τις χαμένες μας ελπίδες, πως θα σκοτώσουμε το χρόνο μας, πως θα πάμε σε μακρινές χώρες και ονειροπαρμένες πολιτείες μέσα από ένα επτασφράγιστο κλουβί η τα κάγκελα μιας φυλακής; μα φυσικά με τα παραμύθια και τα λογοτεχνικά βιβλία γιατί εκεί βρίσκονται οι στάχτες από τις φλόγες του εχθρού και αυτά θα έρθουν να τις ξεπλύνουν μαζί με το πόνο και να μας δείξουν πως φυτεύονται τα γιασεμιά....

Για αυτό το σχολείο μας διοργανώνει ένα διαγωνισμό φιλιαναγνωσίας.

Για κάθε λογοτεχνικό που διαβάζουμε θα κάνουμε και μια εργασία πάνω σε αυτό και θα καταγράψουμε τις σελίδες όπου αποτελείται.

## Κατάλογος λογοτεχνικών βιβλίων

α/α	Τίτλος Βιβλίου	Είδος Εργασίας	Αριθμός Σελίδων
1	Πιο πολύ κι από βιντεοπαιχνίδι	Περίληψη	155
2	Ο δάσκαλος με τα όνειρα στα μάτια	Αφίσα	306
3	Τα παιδιά που έβλεπαν τα τρένα να περνούν	Γιατί προτείνω αυτό το βιβλίο	347



Εργασία πρώτου λογοτεχνικού βιβλίου

Κειμενικό Είδος: Περίληψη Λογοτεχνικού Βιβλίου

## Πιο πολύ κι από βιντεοπαιχνίδι

Ο Περικλής, στον ελεύθερο του χρόνο παίζει φανατικά παιχνίδια στο διαδίκτυο με τους κολλητούς του. Όταν όμως μαθαίνει πως θα περάσει τις διακοπές του Πάσχα στη γιαγιά του στο χωριό, τα σχέδια του καταρρέουν. Εκεί, στο χωριό συναντά τους παλιούς του φίλους, όλοι μαζί αποφασίζουν να παίξουν ένα παιχνίδι. Πάνω στο παιχνίδι τους, ο Περικλής βλέπει ένα ερειπωμένο σπίτι και σύντομα μαθαίνει από τους φίλους του για τις φήμες που κυκλοφορούν πως είναι στοιχειωμένο.

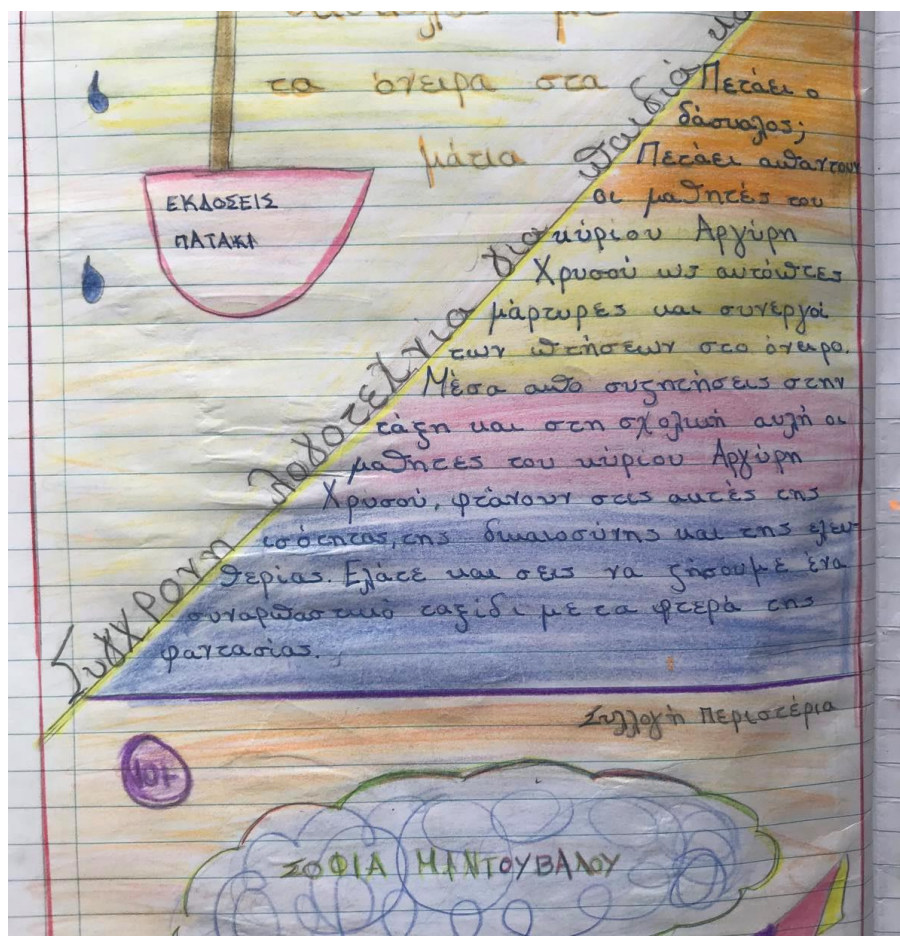
Το άλλο πρωί ο Περικλής και οι δυο του φίλοι επισκέπτονται το δάσος του χωριού, εκεί βρίσκουν το χαμένο σκύλο της γιαγιάς, το Μίμη, ο οποίος στην επιστροφή δείχνει ανήσυχος και γαβγίζει μόνο στο πέρασμα τους από το στοιχειωμένο σπίτι. Το απόγευμα, ο Μίμης έγινε το επίκεντρο της συζήτησης των παιδιών, η οποία εξελίχτηκε σ' ένα στοίχημα. Ο Περικλής και η Μαριώ εξερευνούν το στοιχειωμένο σπίτι, το ίδιο κιάλας βράδυ. Η Μαριώ με να φακό και ο Περικλής με το κινητό της μαμάς του μπαίνουν στο σπίτι. Σύντομα, έντρομοι από περιέργους ήχους και φωνές βγαίνουν τρέχοντας. Την επόμενη μέρα ο Περικλής συνειδητοποίησε πως έχασε το κινητό της μαμάς του. Έψαξε με τη βοήθεια των φίλων του ακόμα και στο στοιχειωμένο σπίτι όπου και το βρήκαν. Αφού με βάση τα παιδιά τα φαντάσματα δεν βγαίνουν τα μεσημέρια, όταν ξημέρωσε η επόμενη μέρα τα παιδιά έμαθαν από μια ομάδα οικολόγων που επισκέφθηκε έκτακτα το χωριό για τις παγίδες και τα εξαφανισμένα ζώα στο δάσος. Όλα αυτά κίνησαν υποψίες στον Περικλή και έτσι έπιασε και τους υπόλοιπους για μια τελευταία εξερεύνηση.

Ακούγετε απίστευτο το γεγονός ότι τα παιδιά αντίκρισαν κλουβιά με ναρκωμένα ζώα του δάσους. Τότε τα παιδιά ειδοποίησαν τους οικολόγους και σύντομα οι λαθροκυνηγοί πιάστηκαν στα πράσα. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά έσωσαν το χωριό και όλοι έδιναν συγχαρητήρια στους μικρούς ήρωες.

Εργασία δεύτερου λογοτεχνικού βιβλίου

Είδος Εργασίας: Αφίσα

## Ο δάσκαλος με τα όνειρα στα μάτια



Εργασία τρίτου λογοτεχνικού βιβλίου

Είδος Εργασίας: Γιατί προτείνω αυτό το βιβλίο

### Τα παιδιά που έβλεπαν τα τρένα να περνούν

Είναι ένα συναρπαστικό και περιπετειώδεις ταξίδι. Ένα λογοτεχνικό βιβλίο που χάραξε στη καρδιά μου βαθιά νοήματα και ανεπανάληπτες σκηνές έμειναν αποτυπωμένες στο μυαλό μου. Μικρές και μεγάλες μάχες, δολοπλοκίες, περιπέτειες.. ακόμα ,ο Β' παγκόσμιος πόλεμος μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. Ένα εξαιρετικό βιβλίο γραμμένο με τη πένα του Λου Κοενζλερ. Το ύφος του είναι απλό, κατανοητό και σαφές σ' αυτά που έχει να μεταδώσει. Μια πηγή έμπνευσης, ένα λογοτεχνικό στολίδι που δεν πρέπει να αφήσετε να πάει χαμένο. Σας συνιστώ και σας προτρέπω να διαβάσετε αυτό το λογοτεχνικό βιβλίο μέσα απ' τη καρδιά μου, ελπίζω να δεχτείτε τη συμβουλή μου.

.....